

Tanzfestival onCe

Komplizen im Risiko: Das Tanzfestival onCe instant in Freiburg

BZ-Plus | Verständigung unter Gleichberechtigten: bewegungs-art richtet mit onCe instant composition ein Festival in Freiburg aus, das die Vielfalt von Improvisation im Tanz zeigt.

🕒 3 min

Annette Hoffmann

Fr, 16. Mai 2025, 20:00 Uhr

Theater



Lily Kiara Foto: Arnaud Beelen

Was ist Improvisation im Tanz? Freier Fall, Avantgarde oder Kunst des Augenblicks? In Freiburg gibt es mit bewegungs-art Expertinnen und Experten seit Jahrzehnten auf dem Gebiet. Jede Kunstform, die auf der Improvisation beruht, ist emanzipatorisch und daher auch politisch. Lilo Stahl, Mitbegründerin von bewegungs-art in den späten 1970er-Jahren, erinnert sich: "Wenn man früher etwas Alternatives machen wollte, improvisierte man." Improvisation war das Gegenbild zu allem Arrivierten und zum Körperbild des klassischen Balletts. Stahl selbst wird beim diesjährigen onCe Instant Composition Festival Freiburg zusammen mit dem Schweizer Thomas Mettler auf der Bühne zu sehen sein.

Improvisation ist überall

Bei bewegungs-art spricht man lieber von Instant Composition, ein Begriff, der einerseits das Spontane betont, andererseits berücksichtigt, dass es Bewegungsmuster gibt, mit denen man im Augenblick komponieren kann. Mittlerweile, ergänzt Rebecca Mary Narum, ist die Improvisation im zeitgenössischen Tanz in die Technik eingeflossen sowie in die Stückrecherche, die vor jeder Choreografie steht. Sie selbst hat bei bewegungs-art ihre Ausbildung gemacht, Lilo Stahl war ihre Lehrerin. Improvisation ist also überall, aber nur wenige Tänzerinnen und Tänzer haben sich ihr ganz verschrieben. Im Freiburger E-Werk, wo bewegungs-art sein Büro und auch ein Studio hat, gehört sie jedenfalls zur DNA. So dass bei dieser dritten Ausgabe des Festivals, das am 20. Mai eröffnet wird, viele alte Weggefährtinnen und -gefährten aus aller Welt wie die italienische Company Blu nach Freiburg kommen werden. onCe wird für sechs Tage das E-Werk mitsamt dem Südufer in ein Zentrum der Instant Composition verwandeln. Workshops werden abgehalten, es gibt einen Vortrag zur Ästhetik der Improvisation – und dann sind da die Aufführungen, die abends stattfinden.

Wenn Rebecca Mary Narum und Lilo Stahl über Instant Composition sprechen, hört sich das an als redeten sie grundsätzlich über Kommunikation im Sinne einer Verständigung unter Gleichberechtigten. Allerdings ganz ohne Worte und meist sogar ohne Musik. Narum hat mittlerweile nicht nur die Produktionsleitung des Festivals übernommen, sie ist auch eine der sechs Tänzerinnen der Gruppe "The Accomplices", die am Freitag auftreten werden.

Komplizenschaft, der Name der Freiburger Compagnie, scheint da ein gutes Stichwort. Komplizenschaft, meint Stahl, geht über das Arbeiten im Team hinaus, es ist von einem stillschweigenden Einverständnis geprägt, es ist untergründiger und auch augenzwinkernd. "Man handelt im Hinblick auf das Ganze Positionen aus, man erfindet eine spannende Komposition, die übersteigt, was man sich anfangs vorstellen konnte. Unter Komplizen kann man ein größeres Risiko eingehen."

onCe instant composition Festival 2025, vom 20. bis 25. Mai im E-Werk und im Südufer Freiburg.

Schlagworte: Lilo Stahl, Rebecca Mary Narum, Thomas Mettler